



Spectacle jeune public Willy Blues

FICHE TECHNIQUE – 3 pages

Contact son : Benoit Noeppel

06.64.23.34.20 / benoit.noeppele@free.fr

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, en cas de difficultés à remplir une des conditions de cette fiche technique, nous vous demandons de nous contacter sans attendre, ensemble nous trouverons une solution.

A fournir par l'organisateur :

- Personnel :

Un régisseur du lieu du concert, un sonorisateur et un éclairagiste.

- Sonorisation :

Console de mixage face/retours :

1 console façade 24 voies minimum, placée impérativement en salle, dans l'axe de la scène.

3 auxiliaires pour les retours, 3 auxiliaires pour les effets.

Système son :

Système de diffusion adapté au site, de type D&B, APG, L-Acoustic avec renfort SUB.

Périphériques : (en cas de console analogique)

2 reverb (ex. YAMAHA SPX990 ou TC ELECTRONIC M3000 ou LEXICON PCM70/91)

1 delay (ex. TC ELECTRONIC D-TWO)

6 voies de compression (ex. BSS DPR402, DPR404 ou DBX160, 166XL)

• 3 systèmes sans fil UHF-R

• 3 micros DPA 4080 headset

- Retours :

• 3 retours ears monitors HF sur 3 circuits séparés et égalisés.

- Accessoires :

1 structure pour accrocher notre décor en fond de scène (une bâche de 5m de large x 2,5m de haut).

- Eclairages :

L'organisateur devra fournir un matériel d'éclairage professionnel comportant un ensemble de découpes sur circuits séparés sur chaque zone musicien. Ambiances de couleurs chaudes et froides.

- Backline :

Nous amenons tout notre backline.



Spectacle jeune public Willy Blues

FICHE TECHNIQUE – 3 pages

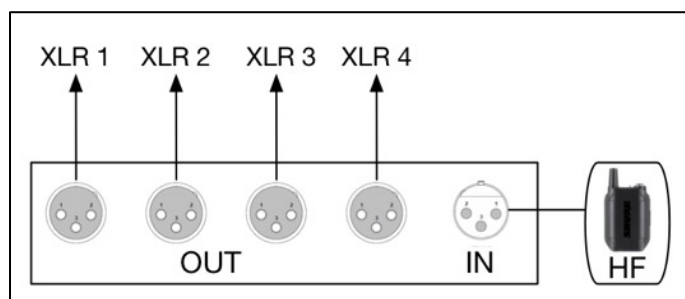
Contact son : Benoit Noeppel
06.64.23.34.20 / benoit.noeppele@free.fr

PATCH

Voix		Micro - DI	Insert	Pied
1	GC OUT	BETA52 ou eq.	Comp	PPM
2	CC TOP	E604 ou eq.		CLIP !
3	CC BOTTOM	E604 ou eq.		CLIP !
4	HH (par dessous)	C451B/KM185		PPM
5	OH (par dessous)	C214		PPM
6	Basse	DI jack 6.35mm	Comp	
7	Contrebassine DI	DI jack 6.35mm	Comp	
8	Penbaz	XLR 1 via splitter fourni		
9	Cigarbox	XLR 2 via splitter fourni		
10	Guit Dobro	XLR 3 via splitter fourni		
11	Guit Folk 1	XLR 4 via splitter fourni		
12	Guit Folk 2	XLR		
13	Guit Folk 3	XLR		
14	Guit Electrique	E609 ou eq.		
15	Clavier	DI jack 6.35mm		
16	Voix 1	DPA 4088 via HF	Comp	
17	Voix 2	DPA 4088 via HF	Comp	
18	Voix 3	DPA 4088 via HF	Comp	
19	Playback Ipad	DI jack 6.35mm		
20	Playback Ipad (Click batteur)	DI jack 6.35mm		
21	Playback L (Ordi)	DI jack 6.35mm		
22	Playback R (Ordi)	DI jack 6.35mm		
ST1	Reverb 1 L-R			
ST2	Reverb 2 L-R			
M1	Delay mono			

Les guitares de 9 à 12 sont sur le même HF via le schéma ci dessous

SPLITTER





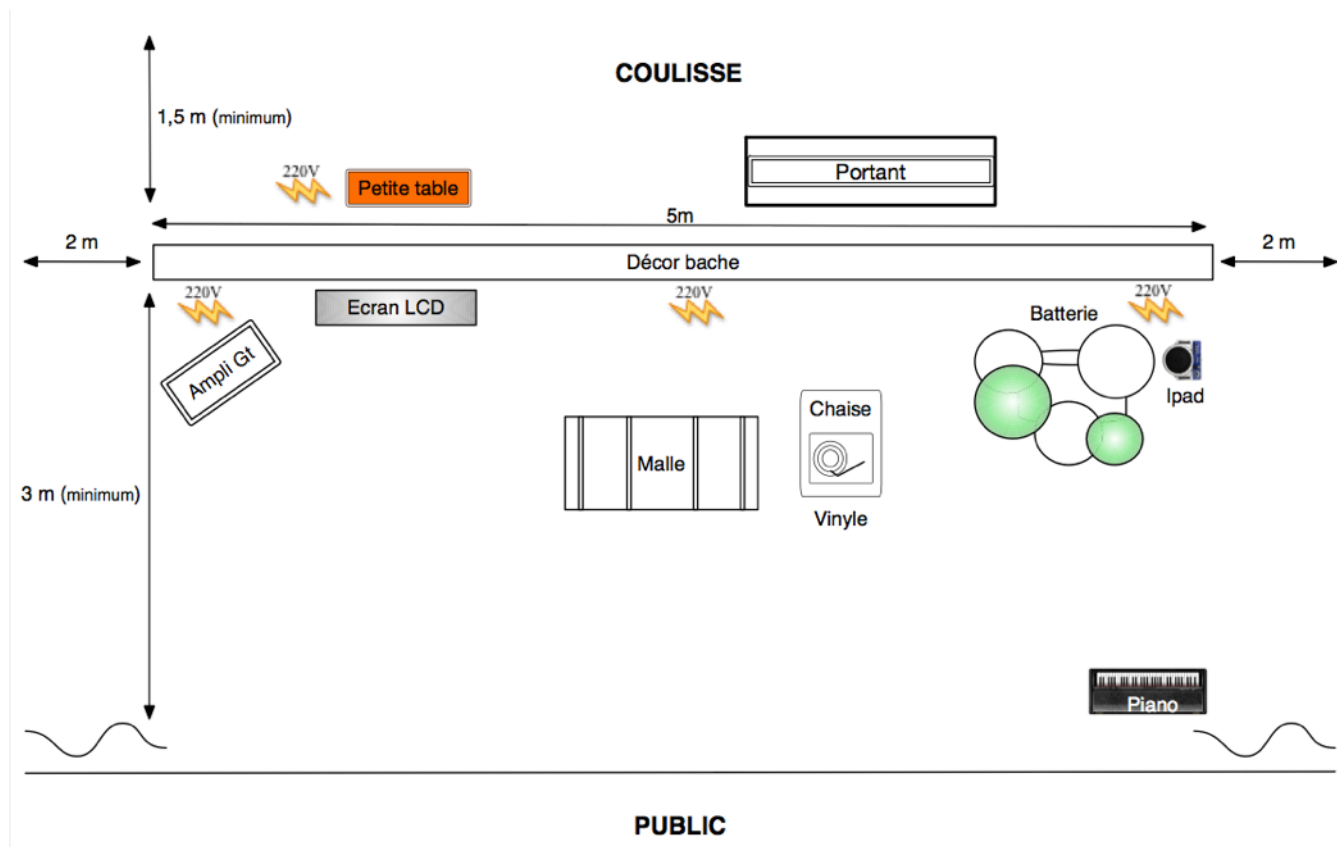
Spectacle jeune public Willy Blues

FICHE TECHNIQUE – 3 pages

Contact son : Benoit Noeppel
06.64.23.34.20 / benoit.noeppel@free.fr

PLAN DE SCÈNE

Schéma de principe de mise en espace sur scène du spectacle qui sera adapté à votre salle en fonction de ses caractéristiques.



Retours :

- 3 systèmes ears monitor HF

INSTALLATION :

- Montage : 1h30
- Balance : 1h00
- Durée du spectacle : 1 heure
- Démontage : 1 heure

PLATEAU :

- Espace de jeu minimum : 5m sur 4m
- L'espace doit être une surface plane (sans pente)
- Hauteur sous plafond minimale : 2m30/2m50