



Spectacle jeune public Willy Blues

FICHE TECHNIQUE – 3 pages

Contact : Benoit Noeppel
06.64.23.34.20 / spectacle@willyblues.fr

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, en cas de difficultés à remplir une des conditions de cette fiche technique, nous vous demandons de nous contacter sans attendre, ensemble nous trouverons une solution.

A fournir par l'organisateur :

- Personnel :

Un régisseur du lieu du concert, un sonorisateur et un éclairagiste.

- Sonorisation :

Console de mixage face/retours :

1 console façade 24 voies minimum, placée impérativement en salle, dans l'axe de la scène.
3 auxiliaires pour les retours, 3 auxiliaires pour les effets.

Système son :

Système de diffusion adapté au site, de type D&B, APG, L-Acoustic avec renfort SUB.

- 3 systèmes sans fil UHF-R
- 3 micros DPA 4088 headset (unidirectionnel)
- 1 machine à fumée
- 1 lampe UV « lumière noire »

- Retours :

- 3 retours ears monitors HF sur 3 circuits séparés et égalisés.

- Eclairages :

L'organisateur devra fournir un matériel d'éclairage professionnel comportant un ensemble de découpes sur circuits séparés sur chaque zone musicien. Ambiances de couleurs chaudes et froides.

- Backline :

Nous amenons tout notre backline.



Spectacle jeune public Willy Blues

FICHE TECHNIQUE – 3 pages

Contact : Benoit Noeppel
06.64.23.34.20 / spectacle@willyblues.fr

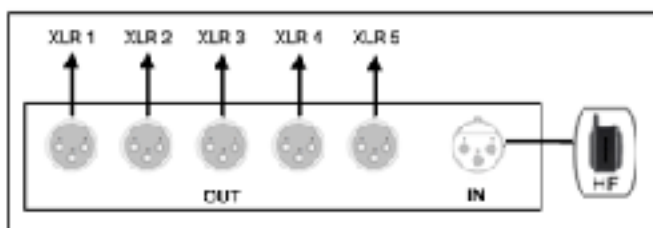
PATCH SON



Voix		Micro - DI	Insert	Pied
1	GC OUT	SM91	Comp	PPM
2	CC TOP	E604 ou eq.		CLIP !
3	CC BOTTOM	E604 ou eq.		CLIP !
4	HH (par dessous)	KM184 ou Sm81		Fixable sur tube
5	OH (par dessous)	KM184 ou Sm81		Fixable sur tube
6	Basse / Contrebassine DI	DI jack 6.35mm	Comp	
7	Penbaz	XLR 1 via splitter fourni	Comp	
8	Cigarbox	XLR 2 via splitter fourni		
9	Guit Dobro	XLR 3 via splitter fourni		
10	Mandoline	XLR 4 via splitter fourni		
11	Guit Folk	XLR 5 via splitter fourni		
12	Guit Electrique Gauche	XLR		Kemper (simulateur ampli)
13	Guit Electrique Droit	XLR		Kemper (simulateur ampli)
14	Voix 1 (Solveig)	DPA 4088 via HF (unidirectionnel)	Comp	
15	Voix 2 (Fabien)	DPA 4088 via HF (unidirectionnel)	Comp	
16	Voix 3 (Benoit)	DPA 4088 via HF (unidirectionnel)	Comp	
17	Playback SPDX Gauche	DI jack 6.35mm		
18	Playback SPDX Droit	DI jack 6.35mm		
19	Playback SPDX (Click batteur)	DI jack 6.35mm		
20	Playback L (Ordi)	DI Radial USB Pro		
21	Playback R (Ordi)	DI Radial USB Pro		
ST1	Reverb 1 L-R			
ST2	Reverb 2 L-R			
M1	Delay mono			

Les guitares de 7 à 11 sont sur le même HF via le schéma ci dessous

SPLITTER



Important pas de pied de micro sur scène !



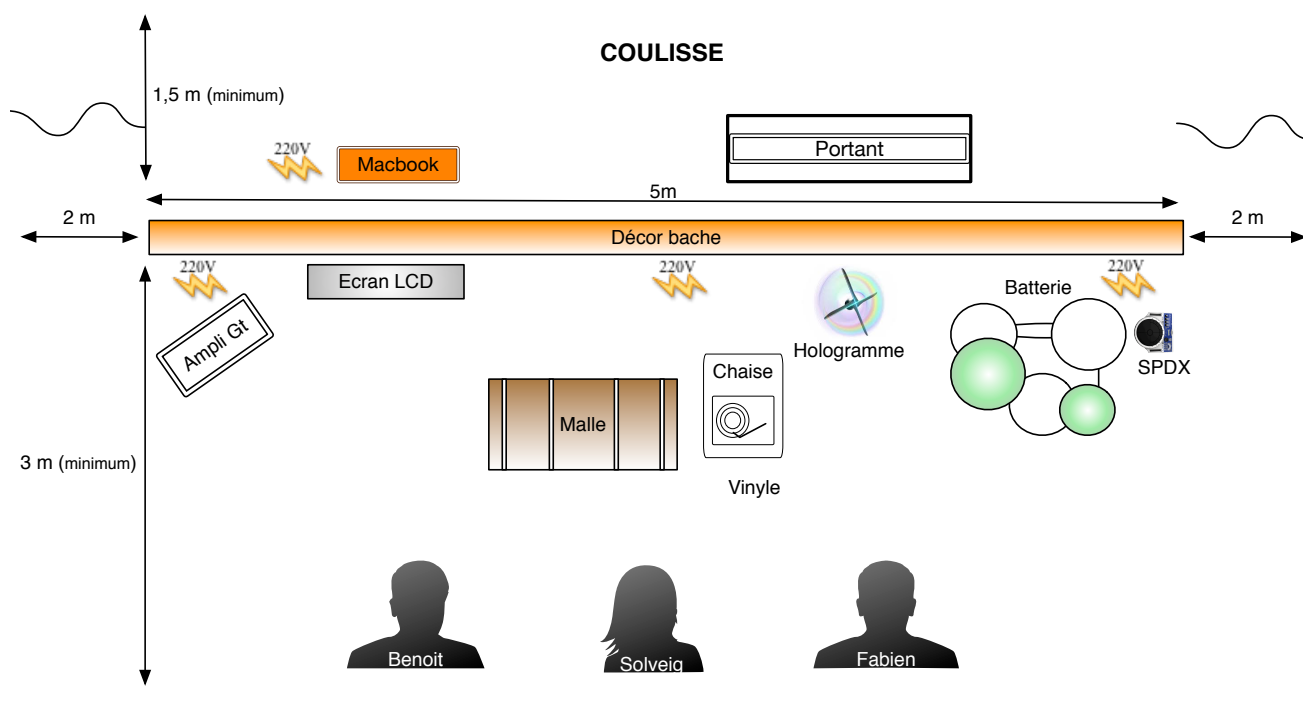
Spectacle jeune public Willy Blues

FICHE TECHNIQUE – 3 pages

Contact : Benoit Noeppel
06.64.23.34.20 / spectacle@willyblues.fr

PLAN DE SCÈNE

Schéma de principe de mise en espace sur scène du spectacle qui sera adapté à votre salle en fonction de ses caractéristiques.



PUBLIC

INSTALLATION :

- Montage : 2h30
- Balance et filage : 1h30
- Durée du spectacle : 1h15
- Démontage : 1h30

PLATEAU :

- Espace de jeu minimum : 5m sur 4m
- L'espace doit être une surface plane (sans pente)
- Hauteur sous plafond minimale : 2m30/2m50

